

LICEO LINGUISTICO EUROPEO SAN LUIGI
COMPITI VACANZE A.S 2021-2022
CLASSE IIIA INDIRIZZI MODERNO/GIURIDICO

ITALIANO:

- 1) ascoltare le lezioni sulla conclusione dell'*Inferno* e sui testi di Guicciardini (li trovate su Virtual Classroom);
- 2) leggere almeno due tra i seguenti libri (**li potete trovare anche in biblioteca**):
 - ❖ Sebastiano Vassalli, *La chimera*, Bur (12 euro circa);
 - ❖ Arthur Conan Doyle, *Lo zio Bernac alla corte di Napoelone*, Donzelli editore (attualmente 11 euro scontato);
 - ❖ Mary Shelley, *Frankestein*, qualsiasi edizione.
 - ❖ Bram Stoker, *Dracula*, qualsiasi edizione;
 - ❖ Ippolito Nievo, *Le confessioni di un italiano*, qualsiasi edizione;
 - ❖ Alessandro Manzoni, *Promessi sposi*, qualsiasi edizione.
 - ❖ Kressmann Taylor, *Destinatario sconosciuto*, Rizzoli, Milano, 2009 -> scambio epistolare tra un ebreo e un tedesco, due soci in affari durante l'avvento al potere di Hitler;
 - ❖ Dave Eggers, *Il Cerchio*, Mondadori, 2014 -> "Questo non è un romanzo sul potere di Google sulle nostre vite, ma su quello che rimane delle nostre vite nell'era di Google".
 - ❖ Greg Mortenson, *La bambina che scriveva sulla sabbia*, Rizzoli. -> «Istruire un ragazzo significa istruire un individuo; istruire una ragazza, invece, significa istruire una comunità». Sono le parole di un antico proverbio africano che l'autore, Greg Mortenson, ha fatto sue dal tempo dell'infanzia, trascorsa in Tanzania.
 - ❖ Kazuo Ishiguro, *Non lasciarmi*, Einaudi -> si tratta di una storia d'amore, ma è anche un romanzo politico e visionario.

N.B.: nel test d'ingresso ci saranno alcune domande che verteranno sulle letture scelte. Argomenti della prova d'ingresso: Francesco Guicciardini (teoria e testi), *Inferno* XXVI, XXXIII, XXXIV, una domanda sui libri da leggere per casa.

LATINO:

- a) Leggere il seguente libro (lo potete prendere in prestito anche in biblioteca):
 - ❖ Nicola Gardini, *Viva il latino. Storie e bellezza di una lingua inutile*, Garzanti. -> si tratta di un libro che passa in rassegna la bellezza della letteratura latina, i suoi insegnamenti, i suoi segreti.

b) studiare Sallustio (teoria e i testi affrontati).

N.B.: questi argomenti verranno verificati nella prova d'ingresso.

STORIA DELL'ARTE

STORIA

Suggerisco la lettura del seguente romanzo di ambientazione storica:

- Luther Blisset, *Q*, Einaudi 1999.

Il romanzo è ad opera di un collettivo di autori bolognese, ed è ambientato nell'Europa del Cinquecento, segnata dai conflitti innescati dalla riforma luterana. Per chi lo avesse letto e se ne fosse appassionato, consiglio anche il sequel, pubblicato da una parte degli autori riuniti sotto un altro nome:

- Wu Ming, *Altai*, Einaudi 2009.

Per introdurre la storia che affronteremo il prossimo anno, è utile ascoltare questo video di Alessandro Barbero:

- [Un Secolo d'Oro - Alessandro Barbero \(2021\)](#)

Consiglio inoltre l'ascolto di alcuni podcast di Storia (alcuni li conoscerete già):

- *Alessandro Barbero Podcast* e *Il podcast di Alessandro Barbero* (sono due podcast diversi);
- *Pillole di Storia* - podcast del canale YouTube "La Biblioteca di Alessandria"
- *Storia in Focus*
- *Gocce di Storia*
- *Storia d'Italia*
- *Bistory*

Buone vacanze!

FILOSOFIA

Leggere almeno uno tra i seguenti libri:

- J. Gaarder, *Il mondo di Sofia*,. Romanzo sulla storia della filosofia, TEA, Milano 2017;
- M. Saudino, *La filosofia non è una barba*, Vallardi 2020;
- M. Saudino, *Ribellarsi con filosofia. Scopri con i grandi filosofi il coraggio di pensare*, Vallardi 2022.

Oltre a questi, dovete leggere la *Lettera a Meneceo o sulla felicità* di Epicuro (ne esistono numerose edizioni, anche in ebook o da scaricare in formato .pdf).

Consiglio anche, come lettura di piacere, un romanzo:

- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*, Mondadori 1956.

Buone vacanze!

INGLESE

Ripassare le schede riguardanti la vita di W. Shakespeare, il sonetto elisabettiano, i poeti metafisici e i poeti cavalieri. Sul libro *It's Literature Compact*: ripassare le pagine 98, 99, 101, 103, 105, 106, 116, 117, 122, 123, 128, 129, 133 e 134; leggere da p. 154 a p. 164, ascoltare due volte la relativa traccia audio, cercare sul dizionario il significato delle parole che non si conoscono e rispondere a tutte le domande.

SPAGNOLO

Fuente Ovejuna (Lope de Vega)

ISBN: 9788853010377 (€ 9,80)

+ Da "Repasando Todo 2": pag. 26 e 27 tutti gli esercizi/ pag. 38 e 39 tutti gli esercizi/ pag. 40-41 tutti gli esercizi

DIRITTO

MATEMATICA

SVOLGERE I SEGUENTI ESERCIZI:

Divisione e Scomposizioni: pag 24-25 n° 130÷138 e pag 41 n° 500÷510

Equaz. e disequaz. fratte: pag 78 n° 353÷358; 364÷367 e pag 89 n° 530÷536

Calcolo irrazionale, dal vol.2: pag 678-679 n° 5÷8; 15; 16; 17÷21; 30÷32

Equazioni di II grado: pag. 128 n° 282÷287 e pag 151-152 n° 597-598; 609-610

Disequazioni di II grado: pag 273 n° 229÷232 e pag 285 n° 449; 452

pag 297-298 n° 626; 641; 642 e pag 301-302 n° 697; 699; 711; 730

Piano cartesiano e retta, dal vol.2: pag 717 n° 141; 152 pag 723 n° 216; 219; 221

pag 729 n° 265; 269 pag 737 n° 343; 345

pag 739 n° 365; 366

Parabola: pag 205 n° 72; 75 pag 218-219 n° 218; 225; 241

	pag 221	n° 258	pag 223	n° 279; 280
Circonferenza:	pag 374-375	n°25; 26; 34; 42	pag 386-387	n°154; 157; 159; 169; 171
Ellisse:	pag 414-415	n°11; 14; 21; 23; 28	pag 429	n° 25
	pag 424	n° 113; 115; 122; 123	pag 426	n° 147
Iperbole:	pag 443-444	n° 3; 4; 13;17; 25;27	pag 450	n° 91
LIBRI E FILM CONSIGLIATI:				
- Edward A. Abbott: FLATLANDIA: Racconto fantastico a più dimensioni - Sylvia Nasar: Il genio dei numeri. Storia di John Forbes Nash jr, matematico e folle				
FILM: A beautiful mind				
Andrew Hodges: Alan Turing. Storia di un enigma				
FILM: The imitation game				
FISICA: ripassare gli argomenti svolti durante l'anno e creare una sorta di libretto/formulario personale. Riflettere sui fenomeni quotidiani riguardanti la meccanica e aggiungere al libretto il fenomeno citando la formula/teorema che lo spiega. Siate curiosi e approfondite chiedendo a persone più esperte o cercando su internet.				

TEDESCO

Leggere e fare esercizi di uno dei seguenti libri e poi fare il riassunto (circa 200 parole)

Mord im Hotel Berlin + (A2/B1), Veronica Villa, Loescher.

ISBN: 9788858329405

Prezzo: 9,20 euro

OPPURE

Peter Schlemihls wundersame Geschichte (A2), Adelbert von Chamisso. Adattamento di Patrizia Caruzzo, CIDEB Black Cat.

ISBN: 9788853001740

Prezzo: 9, 80 euro.

<https://www.blackcat-cideb.com/it/libri/peter-schlemihls-wundersame-geschichte>.

TRASFORMA IL TESTO AL PRÄTERITUM

Ein Tag an meiner Traumschule

In der ersten Stunde treffen wir uns in unterschiedlichen Gruppen um zu laufen, zu tanzen oder einfach zu träumen. Danach beginnen die Übungsstunden. Eine Übungsstunde bedeutet nicht, dass man eine Unterrichtsstunde lang nur lernt. Wir lernen nur, wenn wir auch konzentriert sind. Nach den Übungseinheiten kommen die Anwendungsstunden. Der ausgearbeitete Aufsatz wird zur Rede, das Wissen über den Farbenkreis und die Farben hilft bei der Neugestaltung der Klassenräume. Über ein Internetportal tauschen wir unsere Erfahrungen und unsere Projekte mit anderen Schulen aus. Andere Schule bedeutet, dass Schulen in Österreich, der Schweiz oder aus den Niederlanden Kontakt zu uns haben. Auch ihre Projekte sind interessant.

SVOLGERE I SEGUENTI ESERCIZI

1) Completa le frasi utilizzando i verbi modali al *Konjunktiv II*.

1. Wenn wir auf den Malediven leben [_____] (*können*), [_____] (*müssen*) wir nicht an die Arbeit denken.
2. Wenn ich 21 Jahre alt wäre, [_____] (*dürfen*) ich schon Auto fahren.
3. Wenn Marina hier in der Nähe wohnen würde, [_____] (*können*) sie uns öfter besuchen.
4. Wenn meine Tante nicht krank wäre, [_____] (*dürfen*) sie auch verreisen.
5. [_____] (*dürfen*) ihr allein in die Ferien fahren, wenn ihr erst 15 wäret?!
6. Wenn meine Eltern Millionäre wären, [_____] (*müssen*) sie nicht mehr arbeiten.

7. Wir [_____] (*mögen*) jetzt nicht mehr arbeiten, sondern uns ein wenig entspannen.

2) Che cosa farebbero queste persone se...? Completa usando la perifrasi *würde-* + infinito o il *Konjunktiv II* dei modali *können, müssen, dürfen*.

1. Wenn mein Vater nicht müde wäre, *würde er mit mir spielen*.
(*er / mit mir spielen*)
2. Wenn Monika nicht krank wäre, [_____].
(*sie / mit mir ein Eis essen*)
3. Wenn Markus nicht in die Schule müsste, [_____].
(*er / mit mir Fußball spielen*)
4. Wenn mein Vater keine Arbeit hätte, [_____].
(*ich / arbeiten / müssen*)
5. Wenn ich schon achtzehn wäre, [_____].
(*ich / Auto fahren / dürfen*)
6. Wenn wir noch jung wären, [_____].

(wir / jeden Abend tanzen gehen)

7. Wenn die Steiners in Bonn wohnen würden, [_____] .

(wir / sie öfter besuchen)

3) Inserisci i pronomi relativi.

1. Das ist der Lehrer, [_____] alle Schüler so unsympathisch finden.

2. Vielleicht hast du dort eine Deutschlehrerin, mit [_____] man sich richtig unterhalten kann wie die Lehmann.

3. Das Mofa, [_____] Thomas zum Geburtstag bekommen hat, ist echt super.

4. Vielleicht findest du dort Freunde, mit [_____] du ausgehen kannst.

5. Meine Brieffreundin Maria, [_____] ich jeden Monat schreibe, wohnt in Sevilla.

6. Madeira ist die Insel, [_____] (= [_____]) wir unsere letzten Ferien verbracht haben.

4) Bauen Sie Finalsätze mit „damit“ oder „um... zu“.

1. Ich kaufe mir ein Fahrrad. Ich komme schneller zur Uni.

Ich kaufe mir ein Fahrrad, _____

2. Loreana nimmt ein Schmerzmittel. Sie will keine Zahnschmerzen mehr haben.

Loreana nimmt ein Schmerzmittel, _____

3. Patrick hilft Bianca. Bianca schreibt gute Noten.

Patrick hilft Bianca, _____

4. Ihr müsst diese Straße nehmen. Ihr kommt zum Museum.

Ihr müsst diese Straße nehmen, _____

5. Frau Eisenbart leiht ihrer Kollegin ihr Handy. Ihre Kollegin kann zuhause anrufen.

Frau Eisenbart leiht ihrer Kollegin ihr Handy, _____

6. Meine Mutter hat bei der Firma angerufen. Sie wollte einen Mechaniker schicken.

Meine Mutter hat bei der Firma angerufen, _____

